

صبري في لقاء مفتوح
المؤسسي» الساعة السادسة

رابطة ا

تقيم رابطة الكتاب
شهير التل يديرها د.
على العود الفنان نصر
اليوم.

المركز

تستمر فعاليات ال
اليوم.

م

فعاليات مهرجان
الجرافيك والطباعة وال
تستمر حتى ١٠/١٠/
مختارات من مق
تستمر حتى ١٠/١٠/
معرض (الفنان
بمهرجان الإنسان والبي
وجمعية البيئة الأردنية
حتى ٣٠/١٠/٩٧.

معرض الفنان الع
حمورابي للفنون ويستمر
معرض يوم ال
الفوتوغرافية في المركز
الأربعاء.

معرض للسيراميك
الجانبية في المركز الملكي

م

مسرحية الأطفال (م
الداثري. المركز الملكي، ا
القيسي تستمر حتى ١٦
مسرحية الأطفال (م
ابو الراغب يوميا في ال
العبدلي.

مسرحية «مواطن
محمد الشواقفة، بطولة
مساء على مسرح الكونكور
مسرحية (يا دار ما
بطولة حسن ابراهيم على
والنصف مساء.

مسرحية (على بلا
خريسات، على مسرح
والنصف مساء.

في مهرجان عربي للغناء بجهود
محلية متكاملة نصا ولحنا وصوتا،
ولكني اكتفي بالقول لكل مطرب اردني
يرى في السندبادية مفتاح الشهرة
الكبيرة: «عد الى محطتك الاولى وراجع
حساباتك الفنية والثقافية قبل ان يفوتك
القطار فتقع ضحية الانتظار غير المجدي
في المحطة الاخيرة!»

المعربين بشهرة
والتجوال اجراء مذياع فطن
التلفزيون العربي السوري،
نتي تبرير ذلك المطرب لغنائه
المصرية بعيدا عن اللهجة
حين قال: «الاردن يفترق الى
وكتاب النصوص الغنائية»
احزنتي ذلك المطرب الشاب

افتتح في جاليري حمورابي

مختارات من اللوحات الإشارية للفنانة ايمان عبدالله

عمان- الرأي. يضم المعرض الشخصي الثالث للفنانة العراقية ايمان عبدالله في قاعة حمورابي للفنون مختارات من لوحاتها الإشارية المعاصرة ذات الأبعاد الجمالية والحضارية المتزامنة مع فلسفة فنية ذات جذور متصلة بالأسطورة والفلكور الشعبي والتعاويد المختلفة بكل ما له علاقة بالناس والمكان.

تبرز في لوحات الفنانة الحروفية العربية والنقوش القديمة بكل معالمها الكتابية فضلا عن الخطوط والإشارات والرموز المختلفة سواء على المستوى التاريخي او المعاصر.. وسبق ان شاركت مع مجموعة البعد الواحد في معرضها الذي اقامته قاعة ابعاد للفنون بمشاركة الفنان شاكر حسن آل سعيد.

للرقم دلالة على اللون والصوت والمكان في لوحات عبدالله، ويمتد اثره الى المحيط والبيئة الاجتماعية كما تقول الفنانة التي تؤكد ان الأرقام لديها لا تأتي من الصدفة المتكررة بقدر ما تأتي مما تحمله من اهتمام وغموض كثيف الدلالات.

تخرجت ايمان عبدالله من معهد الفنون الجميلة، تخصص جرافيك في العام ١٩٨٠ واكملت دراستها في اكااديمية الفنون في مجال الرسم والتصوير واقامت مجموعة من المعارض الشخصية وشاركت في العشرات من الملتقيات والبيئاليات العربية والعالمية في فرنسا وقبرص والولايات المتحدة الأمريكية وايطاليا، اضافة الى الاردن التي تعرض فيها للمرة الثالثة منذ عام ١٩٩٤.



من لوحات المعرض