

افتتح في جاليري حمورابي

مختارات من اللوحات الإشارية للضئانة ايمان عبءالله

عمان- الرأى- يضم المعرض الشؤصى الثالث للؤنائة العراقية ايمان عبءالله فى قاعة حمورابى للؤنون مؤتارات من لواحها الإشارية المعاصرة ذات الأبعاد الجمالية والحضارية المتزامنة مع فلسفة فنية ذات جذور متصلة بالأسطورة والفلكور الشعبى والتعاونىء المختلفة بكل ما له علاقة بالناس والمكان.

تبرز فى لوحات الفنائة الحروفية العربية والنقوش القديمة بكل معالمها الكتابية فضلا عن الخطوط والإشارات والرموز المختلفة سواء على المستوى التاريخى او المعاصر.. وسبق ان شاركت مع مجموعة البعد الواحد فى معرضها الذى اقامته قاعة ابعاد للؤنون بمشاركة الفنان شاكى حسن آل سعيد.

للرقم دلالة على اللون والصوت والمكان فى لوحات عبءالله، ويمتد اثره الى المحيط والبيئة الإؤتماعية كما تقول الفنائة التى تؤكء ان الأرقام لديها لا تأتى من الصدفة المتكررة بقدر ما تأتى مما تحمله من اهتمام وغموض كثيف الدلالات.

تؤخرجت ايمان عبءالله من معهد الفنون الجميلة، تؤخص جرافيك فى العام ١٩٨٠ واكملت دراستها فى اكاديمية الفنون فى مجال الرسم والتصوير وأقامت مجموعة من المعارض الشخصية وشاركت فى العشرات من الملتقيات والبيناليات العربية والعالمية فى فرنسا وقبرص والولايات المتحدة الأمريكية وإيطاليا، اضافة الى الأردن التى تعرض فيها للمرة الثالثة منذ عام ١٩٩٤.



من لوحات المعرض