

## إيمان عبد الله محاولة في التصوف اللوني

# رموز محفورة على الخشب وخريشات اطفال مشاكسين

□ زيورخ - الزمان

تخرجها في معهد الفنون الجميلة بمغادر عام 1980 ثم في أكاديمية الفنون المحملة عام 1984 ومن خلال مشاركات كثيرة في عشرات المعارض المشتركة والمهرجانات التشكيلية العراقية والعربية والعالمية.

لقد استخدمت الفنانة الخشب مادة رئيسة في معظم أعمالها الفنية (18 من اصل 22 لوحة) حطت بالرموز وبالانغام والحفورة على الخشب مثل خريشات اطفال مشاكسين قادتهم سفاوتهم للعبث بابواب المنزل وحدراته المتهاككة مع تغير للحالة اللونية بتقلنا عبر مشاعر مختلفة في كل لوحة. وكان اللوحات معاً لا بد ان تنقى دالماً لتعطي هذا المعد العميق للمعاني الدقيقة بين لوحة واخرى.

لقد تعاملت إيمان عبد الله من منطلق الانسان بعيداً عن الازمنة ومعطياتها وحتى موضوعاتها ظلت انسانية حضارية عميقة نتجت عن ماهية الانسان لا عن نصفه وكنائنها كانت مبركة لكونها تمثل الحضارة الشرقية والعربية الاسلامية منها تحديداً امام ملتقى غربيين يحضرون المعارض الفنية العربية بعدة استشرافية وثقوب لاعمال ورسومات لم تعد موجودة الا في كتب الاساطير والحكايات ولذا فانهم بهروا بشيء آخر في هذا المعرض وهو ازحامه بالاشارات والرموز والمناخات القادمة من الشرق بمعرفية عالية لا تتعدى فيهم غرائبية الاسطورة بحسب بل وحضورها الحضاري والفناني ايضا.

بسنضيف المركز الثقافي العربي السويسري/غالبيري الإلهام هذه الامام المعرض الشخصي الثامن للفنانة العراقية (المقيمة في ألمانيا) إيمان عبد الله الذي افتتح بحضور عربي وسويسري متميز منتصف الشهر الماضي واشتمل على اثنين وعشرين لوحة مختلفة الاحجام والتقنيات لكنها تجتمع في رؤية فنية منضوفة عمدت اليها الفنانة لتعبر عن هوية روحية لتجربتها، وهكذا حضرت الرموز والطاسم العربية والاسلامية بمعطيات لونية متعددة مصحوبة بحضور اخاذ لرسومات ومناخات قادمة من حضارات العراق القديمة والسبالية والسومرية والاشورية. كما ان السويات العربية القديمة وطرازا الفني وتقلبات الزمان واحواله فيها كانت في كثير من الاحيان جامعاً مشتركاً للرؤى القديمة والحديثة في المعرض، وحتى الخراب ومعطياته في الحياتي والبومي من تجاربنا قد تم توظيفه باطار فني اخاذ.

بولوجي من مكن وجودي الى محراب فناني، عندما تستحيل ظلماتي نورا، انشد منجزي كمد، فاستشف حضوره في لحظة منجزي كمدرب تعدي، انها رسائل اشارية تنبع من ادراك اولي قديم لسلك انصالي بين الدال والمألوف. بهذه الكلمات والرؤى قدمت إيمان عبد الله لمخزها الفني الطويل المستمد منذ

Schweizeris-Arabisches Kulturzentrum  
Galerie der Erde  
Letzigraben 49, 8093 Zürich  
Tel:01-401 12 91 92 Fax:95

Ausstellung der Künstlerin

Eman Abdulah

Vom 7 bis zum 27. August 99

Zur Vernissage

Am Samstag den 7 August um 19.30 Uhr  
Sind Sie herzlich eingeladen

Öffnungszeiten

Täglich von 19.00-22.00h



احتفالية للبياتي في «غالبيري الارض»

زيورخ - القدس العربي: « احتفالية للبياتي في «غالبيري الارض» في زيورخ، سويسرا، في 7 و 8 من الشهر الجاري، في مركز الثقافة العربية في زيورخ، في اطار احتفالية جوائز خاتمة مع الشاعر الراحل محمود درويش تم قرأها شعيرة من